

Мої кроки до успішного майбутнього

Плани на майбутнє мають, напевно, всі студенти університету КРОК. Вони можуть бути різними. Хтось хоче стати спеціалістом і ціленаправлено працювати в своїй галузі, інший хоче бути корисним комусь, ще хтось просто хоче бути щасливим, шукаючи себе в цьому світі, і пробує постійно щось нове для того, щоб зрозуміти, що ж йому потрібно в майбутньому. Але для досягнення своєї мети не достатньо самих тільки бажань та думок, треба все чітко спланувати і впевнено йти крок за кроком до поставлених цілей.

В майбутньому я бачу себе як більш соціальну людину. Я прагну розвиватись в напрямі організацій різноманітних проєктів, ідей та заходів. Для цього, звісно ж, знадобляться багато навичок, які я, на даний момент, вже починаю освоювати. На мою думку, це такі критерії як комунікабельність, вміння спілкуватись з людьми, вміння вести презентації (як проєкту так і себе), а також багато інших навичок, які здатні зробити людину впливовою та успішною. В своїх планах я хочу розвиватись більше як творча людина. Наразі в процесі знаходиться мій власний музичний проєкт “KROK Sound”, який я хочу розвивати та вдосконалювати. Я не бачу в ньому ліміту, не бачу кордонів. На перший погляд це здається звичайний музичний гурт, який просто грає на виступах. Але якщо дивитись на нього з перспективою та вкласти в нього частку своїх зусиль і особисто себе, то цей проєкт досягне висот в стінах КРОК, а може навіть і вище. Проте реалізації хотілося б для початку досягти на рівні культурного центру.

В нашому навчальному закладі постійно відбувається дуже багато всього атмосферного. Я бачив феєричні виступи театру КРОК, гарних співаків та професійні танцювальні номери. КРОК ніколи не давав студентам нудьгувати. Але було дещо те, що мене засмутило. Прийшовши навчатись в цей заклад ще недосвідченим музикантом, я сподівався знайти однодумців та підключитись до роботи в музичній сфері університету. Нажаль, я змушений був дізнатись, що в нашому закладі немає жодного музично-інструментального спрямування. І тому, вступивши в студентську раду свого факультету(ІКТ), я почав приймати активну участь в культурному житті університету. Постійно приходив в культурний центр і намагався допомогти всім, чим міг. Але головна моя мета була в іншому. Я хотів зробити те, що мали б зробити

вже давно, а саме створити музичний проект. Я почав збирати команду і, як виявилось, моя ідея дуже багато кому імпонує. Тож в майбутньому я бачу себе як засновника музично-інструментального напрямку в університеті КРОК.

Досягненню моєї мети університет сприяє надзвичайно позитивно. Найголовніше правильно подати свою ідею і довести, що вона, перш за все, важлива для тебе, а вже тоді всі інші обов'язково оцінять твій труд. Внесення моєї ідеї щодо створення музичного проекту здавалось малодосяжним, але цілком реальним. Всі, хто зацікавились моєю ідеєю, почали активно мені допомагати та скеровувати мене в потрібному напрямі для досягнення високих результатів. КРОК – це просто дивовижне місце, де всі, наче сім'я, завжди готові один одному допомогти, щоб зробити щось дійсно гідне. Я дуже вдячний окремим людям, які допомогли мені реалізувати та запустити проект. Хочу подякувати Георгію Атрощенко, за те що ввів мене в курс справ на початку і з неабияким терпінням витримав всі мої запитання. Роману Дубенському, за його гарний настрій та підбадьорювання в усіх починаннях. Ну і, звісно, Ковальчук Наталії Олександрівні, без неї я б, напевно, нічого і не почав робити. Чесно кажучи, на початку було навіть не дуже зрозуміло, кому цей проект більше потрібний - мені чи їй. Але з часом, коли я влився в культурне життя КРОК і взяв участь в організації декількох проектів, я, нарешті, відчув ту дійсно важливу атмосферу КРОК, яка не може не надихати. Саме цим я завдячую Ковальчук Наталії Олександрівні.

Для успіху в моєму напрямку не вистачає лише односторонності. Якщо роздивитись більш детально, то можна виокремити деякі речі, яких не вистачає в КРОК для суцільної реалізації музичної індустрії. А саме:

- Обладнання – на жаль КРОК не має того обладнання, яке потрібне для задоволення потреб музично-інструментального гурту. Всі інструменти та майже все обладнання, яке використовуються під час виступів, привозять та беруть з собою самі музиканти. Це не дуже зручно і не завжди є можливість для реалізації таких можливостей.
- Приміщення – для максимально комфортних репетицій, написання пісень та підготовки до будь-яких подій потрібне приміщення. На даний момент гурт проводить репетиції на студіях, орендуючи їх на певний час за власний кошт. Це зовсім незручно щодо часу та місцю їх розташування, а також доволі

затратно для студентів. В найближчий час я перевозжу гурт на репетиції в університет, а саме в актову залу. Це вже набагато приємніший варіант, оскільки не треба постійно возити з собою обладнання (воно дуже габаритне та важке). Але це все одно не те, що потрібно. Для максимально зручної та ефективної роботи потрібно окреме невелике приміщення, без вікон та з мінімальною звукоізоляцією (роботи по звукоізоляції здійснять самі музиканти). У такому приміщенні не було б дискомфорту у вигляді зайвих людей під час репетиції, а також звук був би кращим завдяки малій площі приміщення, акустика зберігалась би в межах норми.

Крім того, хотілося б звернути увагу на загальноосвітні проблеми своєї спеціальності. Комп'ютерні технології ніколи не стоять на місці, вони постійно розвиваються і через це їх методи постійно змінюються на більш сучасні та більш придатні для швидкого руху життя. Система освіти не встигає за такою динамікою. Через це багато того, що вивчає наша спеціальність, вже є неактуальним.

Мені дуже подобається система Асоціація випускників університету КРОК. Я вважаю, що це просто надзвичайна ідея, яка втілює в себе цілу мережу зв'язків студентів-випускників. Кожен може допомогти, порадити щось іншому, передати свій досвід. В моїх починаннях та планах на майбутнє АБУ КРОК може стати у нагоді. Це може буде як моральна підтримка, так і будь-яка інша за бажанням. Після спілкування з правлінням АБУ КРОК, я з'ясував, що існують дуже талановиті випускники, які вміють грати на музичних інструментах. Після цього, звісно ж, з'явилась думка влаштовувати виступи з випускниками, а також поєднувати їх з викладачами. Це надзвичайно урізноманітнює б культурне життя КРОК. Також можна влаштовувати JAM вечори в КРОК. Отже, гадаю, що Асоціація випускників КРОК - це надзвичайно корисна та потрібна ініціатива, як для мого розвитку, так і для розвитку будь-кого зі студентів КРОК.

Я впевнений, що для досягнення будь-яких вершин треба, перш за все, бажання, бо без бажання нічого не вийде, а якщо і вийде, то не те, що потрібно. А от коли з'являється щире бажання, коли воно проходить у власній голові всі етапи зваження "за і проти", коли це бажання тернистим шляхом переростає в нав'язливу ідею, яка в свою чергу стає метою всього життя - саме в такому випадку я відверто можу сказати, що це бажання обов'язково здійсниться. Адже всі великі справи починалися з мрії і ініціативи.